

Progetto

SCAMBIO LOCRI - SPETTACOLO "IN VIAGGIO CON ULISSE"

classi coinvolte _IA – Laboratorio teatro delle prime **Durata del progetto (n. ore totali)** _3 ore settimanali

Docenti coinvolti: __Capozza Nicoletta, Mazzi Gabriele, Ugolini Flavia, Zannoni Fabio

Altre realtà coinvolte: (esperti esterni, associazioni, volontari ecc.)_Comune di Marano, Banco Credito Cooperativo di Marano, Altrisound

MOTIVAZIONI

I bisogni, le circostanze e i problemi che hanno suggerito il progetto

Nello scorso anno scolastico 2006/2007 il nostro Istituto ha iniziato un'attività di scambio con la Scuola Media "Maresca" di Locri, che ha coinvolto la classe IIIA e ha previsto un viaggio di questa classe a Locri. Lo scambio è stato voluto per promuovere l'educazione alla legalità e alla cittadinanza responsabile ed è stato sostenuto dal Comune di Marano e dal Banco di Credito Cooperativo di Marano. Il nostro Istituto Comprensivo e le istituzioni locali hanno ritenuto infatti che la conoscenza reciproca e la progettazione didattica comune con un'altra Scuola Media, che da tempo è attiva e sensibile alle questioni della legalità e della convivenza civile, fossero i migliori strumenti per formare nelle nuove generazioni la coscienza di una cittadinanza attiva e responsabile. Si è voluto pertanto quest'anno iniziare un percorso didattico comune che dovrebbe coinvolgere più discipline (in particolare il laboratorio teatrale) e si dovrebbe articolare su un intero triennio.

OBIETTIVI – RISULTATI ATTESI

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze e abilità)

Collegati all'attività specifica dello scambio:

- conoscenza e confronto con gli altri
- formazione di una cittadinanza responsabile

Collegati all'attività specifica del laboratorio teatrale:

- conoscenza di sé e maturazione di una relazione positiva con il gruppo
- sviluppo di abilità comunicative verbali e non verbali
- approfondimento del tema del viaggio in cui inserire il vissuto personale
- conoscenza di alcuni racconti epici di viaggio (Odissea, Storie di Simbad)

ATTIVITA' - CONTENUTI

Attività previste

- scambio epistolare con due classi della Scuola Media "Maresca" di Locri;
- lettura e lavoro didattico (disegni, scrittura creativa, attività multimediale) sull'Odissea e i Racconti di Simbad;
- introduzione al linguaggio teatrale
- attività musicale laboratoriale
- realizzazione di uno spettacolo sulla storia di Ulisse insieme con la Scuola Media "Maresca" di Locri;
- visita di alcuni alunni e insegnanti della Scuola Media di Locri nel nostro Istituto;
- realizzazione dello spettacolo teatrale di fine anno

VALUTAZIONE in rapporto al PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Finalità generali perseguite dal progetto (si fa riferimento a quelle generali stabilite da POF)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| + Formazione della persona | + Capacità di critica e di autonomia |
| + Continuità del processo formativo | + Accettazione e rispetto delle "diversità" |

Finalità specifiche perseguite dal progetto (si fa riferimento alle scelte educative stabilite dal POF per ogni ordine di scuola)

- educazione alla cittadinanza responsabile
- educazione all'espressività
- educazione alla lettura

Scelte metodologiche messe in atto (si fa riferimento a quelle stabilite dal POF)

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| + Unitarietà dell'insegnamento | + Ricerca come metodo |
| + Relazione educativa | + Diversificazione didattica |
| + Discipline come strumenti | + Valutazione formativa |
- attività laboratoriale
 - uso di strumenti multimediali

Percorsi trasversali in cui si è inserito

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| • Educazione ambientale | + Educazione alla pace |
| + Educazione alla legalità | + Educazione interculturale |
| • Educazione alla sicurezza | • Educazione alla salute |
| + Educazione alla lettura | |

PRODOTTI

Materiali:

- lettere di scambio con gli alunni della Scuola Media di Locri;
- testi di narrazione creativa, disegni e prodotti multimediali;
- spettacolo teatrale comprendente parti recitate e musicali e l'uso dei prodotti multimediali realizzati