

## *I protagonisti*

*I protagonisti di questa storia sono i ragazzi stessi che nel gioco del teatro vengono ad assumere di volta in volta diversi ruoli, e quindi...*

### *...della Scuola Media "F. Maresca" di Locri:*

*Antico Gianluca, Bilayy Nicola, Cortale Gabriele, Galasso Giuseppe, Iaconis Giuseppe, Muscari Pietro, Scarfò Domenico, Sgambellone Giuseppe, Simone Rocco, Ursino Carmelo e due sole ragazzine, Gerace Andrea e Romeo Alice Belcastro Roberta, Capogreco Maria Teresa, Carabetta Arianna, Gerace Giulia, Guastella Margot, Musolino Anna, Panetta Marco, Pedullà Antonio, Primerano Silvia, Romeo Francesco, Savo Francesco, Varacalli Chiara.*

*Gli insegnanti: Simonetta Anna, Buccisano Valeria,*

*Il regista: Bernardo Migliaccio Spina.*

### *..... della Scuola Media "B. Lorenzi" di Fumane*

*Aldrighetti Anna, Aldrighetti Paolo, Baidoo Stella, Bissofò Matilde, Boldo Sara, Castagna Caterina, Ceradini Giulio, Devicenti Matteo, Dusi Silvia, Fasoli Irene, Fasoli Luca, Gastaldelli Naomi, Grigoli Damiano, Laiti Gioele, Niro Abigail, Venturini Francesca, Venturini Michela, Bonazzi Stefania, Lavarini Vittoria, Arduini Alice, Carassini Lorenzo, El Farghoussi Nadia, Nicoli Arianna, Oliboni Martina, Zoccatelli Arianna, Bello Nicolò, Donatelli Sira.*

*Gli insegnanti: Capozza Nicoletta, Mazzi Gabriele,*

*Ugolini Flavia, Zannoni Fabio.*

*L'assistenza fonica e luci è dell'associazione culturale Altrisounds*

*Valgatara di Valpolicella (VR) 11 marzo 2008*

*Il laboratorio di teatro delle classi prime  
della scuola media "B. Lorenzi" di Fumane  
e  
gli alunni della scuola media "F. Maresca" di Locri*



*la storia di Ulisse raccontata attraverso la parodia,  
la letteratura e l'attualità*

**Martedì 11 Marzo ore 20.00**  
**Sala Polifunzionale di Valgatara**



*nell'ambito dello Scambio scolastico  
LOCRI - FUMANE E MARANO  
con il patrocinio del Comune di Marano  
e il contributo  
della Banca di Marano di Valpolicella*



## Perché Fumane e Marano con Locri?

La storia di questo scambio è recente, ma di grande significato e di intensa partecipazione. Il motivo ispiratore è stato il desiderio di avviare un progetto sulla legalità e la convivenza civile che coinvolgesse non solo l'istituzione scolastica e le famiglie, ma anche istituzioni civili impegnate sul territorio. Così nello scorso anno scolastico 2006/2007 l'Istituto Comprensivo "B. Lorenzi", sostenuto con convinzione dal **Comune di Marano** e dal **Banco di Credito Cooperativo di Marano**, ha preso contatti con la Scuola Media "F. Maresca" di Locri, trovando nel suo dirigente scolastico Antonio La Rosa, e nei suoi insegnanti, un interesse e una sensibilità disponibili all'iniziativa. Il progetto si è concretizzato a febbraio con il viaggio a Locri, con l'incontro con Mons Bregantini, e con la partecipazione a maggio alla giornata per la legalità a Palermo. La conoscenza reciproca e la progettazione didattica comune con un'altra Scuola Media, che da tempo è attiva e sensibile alle questioni della legalità e della convivenza civile, rappresentano i migliori strumenti per formare nelle nuove generazioni una coscienza aperta per esercitare il proprio ruolo nella società in modo attivo e responsabile.

## Il tema del viaggio

Il tema del **viaggio** è il filo conduttore del **progetto comune** elaborato sia dalla **Scuola di Fumane** che dalla **Scuola di Locri** per un percorso didattico che, coinvolgendo più discipline, ed in particolare il linguaggio teatrale, si dovrebbe articolare su un intero triennio: dal viaggio mitologico e fantastico (prima media) al viaggio di scoperta di se stessi (seconda media) al viaggio per la sopravvivenza legato alle grandi problematiche sociali e politiche del nostro tempo (terza media). In quest'ottica è stata scelta la figura di Ulisse, per le suggestioni che essa suscita sia come eroe del viaggio nella mitologia classica, sia per le tematiche che si sviluppano a partire dalla sua straordinaria vicenda, narrata e interpretata dalla letteratura e dall'arte di tutti i tempi.

## Quali valori nel tema del viaggio?

Ogni incontro nasce da una volontà di partire, uscire, scoprire, in una parola dal viaggiare quale realtà profonda dell'essere umano. Nel tema del viaggio si trovano i valori della **conoscenza reciproca**, **dell'accettazione dell'altro**, **dell'accoglienza e della valorizzazione delle diversità**, **della multiculturalità**, valori che crediamo essere alla **base di una moderna società civile** capace di sconfiggere la prepotenza della violenza e ristabilire il primato della persona.

## Il viaggio di Ulisse

Viaggio paradigmatico è senz'altro quello di Ulisse. Seguendo il suo vagabondare riscopriamo il fascino delle terre della Magna Grecia, cioè delle terre da cui vengono gli amici di Locri, ritroviamo il gusto dell'avventura, recuperiamo il valore dell'ospitalità. Abbiamo recuperato la storia di Ulisse sotto due punti di vista: quello propriamente letterario e quello parodistico e attualizzante.

## Lo spettacolo

Lo spettacolo è frutto di un percorso comune portato avanti a distanza. Sia a Fumane che a Locri gli alunni hanno lavorato sul medesimo tema, svolgendo attività di lettura, di comprensione, di espressione incentrate sulla vicenda e sulla figura di Ulisse. In questa cornice didattica è stata elaborata una proposta di spettacolo in cui si intrecciano linguaggi diversi, suoni, immagini e voci, con l'alternanza di parti drammatizzate e di parti recitate, le prime dagli alunni di Fumane e le seconde dagli alunni di Locri. Le scene di Calipso ed Hermes, di Polifemo e delle Sirene, di Ulisse e i Feaci, introdotte all'inizio dai toni epici del cantastorie, si snodano successivamente in una narrazione che si fa briosa e leggera, e si intersecano con brani tratti dall'Odissea, con versi suggeriti dall'opera di Dante Alighieri, di Ugo Foscolo, di Costantino Kavafis e di Umberto Saba. Il filo conduttore di tutto lo spettacolo sono le parole del motto dantesco: "Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguire vertute e conoscenza", perché è il viaggiare, il conoscere le altre culture, l'accogliere l'ospite come fanno i Feaci che ci strappa dalla barbarie, dalla violenza, dall'involuzione egoistica e particolaristica.

Sullo sfondo il tema del viaggio e dei suoi protagonisti. Eroi di avventure un tempo, protagonisti sventurati oggi, in balia di Poseidone allora, delle acque nazionali e internazionali, ma soprattutto di coscienze aride e disorientate, oggi.

